

Bildcamp TB-1

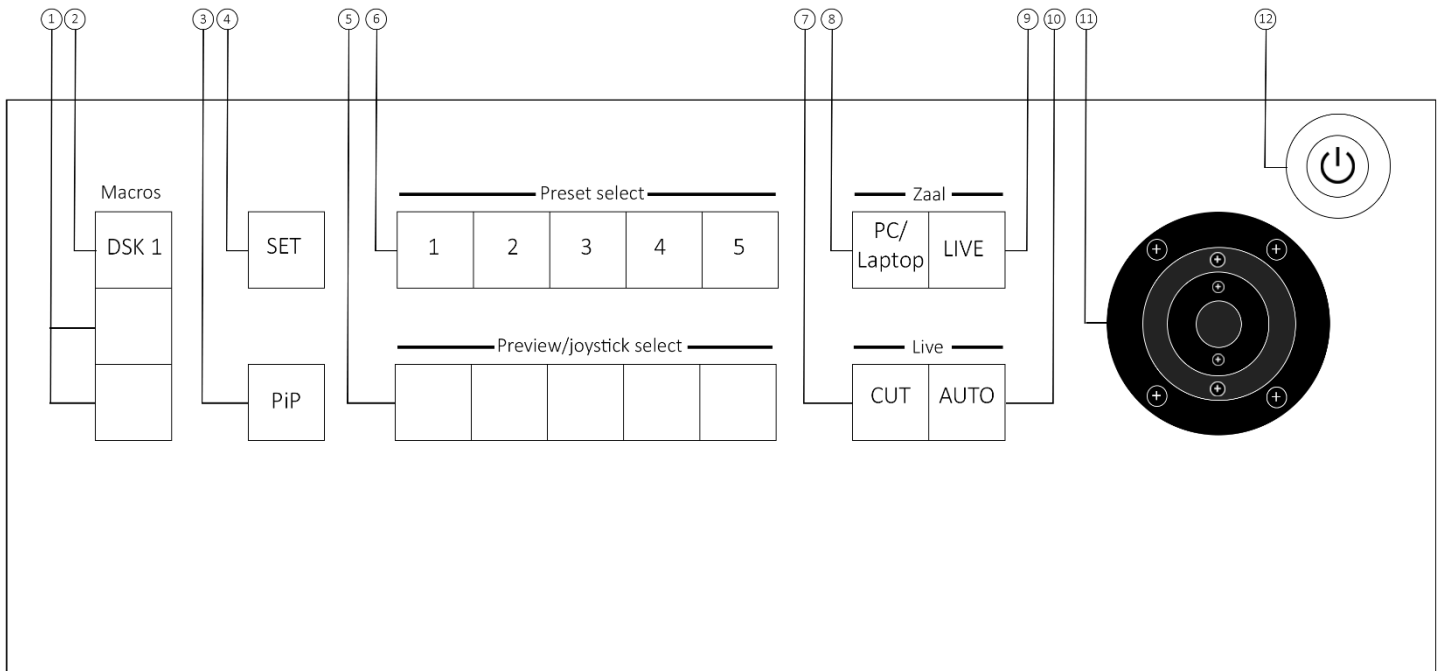
Handleiding

Inhoudsopgave

Knoppen en connectoren	3
Specificaties.....	7
Gebruikershandleiding	8
Aansluiten	8
Opstarten	8
Het selecteren van een bron voor de preview (en joystick)	8
Bediening van een camera	8
Live bediening van een camera	8
Het maken van een camera-preset	8
Het oproepen van een camera-preset	9
Het overschakelen van de preview naar program	9
Gebruik van een handmatige fade/ transitie	9
Het schakelen van het beeld in de zaal	9
Gebruik maken van de Picture in Picture functie	9
Positie en formaat van de Picture in Picture aanpassen	10
Tekst over beeld	10
Uploaden van media in de videomixer	10
Selectie van media in de mediaplayer.....	10
Handmatig in/ uitschakelen van camera's	10
Afsluiten	10
Foutmeldingen	12
Uitleg termen	13

Knoppen en connectoren

Top panel TB-1.2



1. [EMPTY] button

Deze 2 knoppen hebben op dit moment nog geen functie

2. [DOWNSTREAMKEY] button

Met deze knop activeert u de downstream key.

3. [PICTURE IN PICTURE] button

Met deze knop bedient u de Picture in Picture functionaliteit.

4. [SET] button

Met deze knop bent u in staat om een preset te maken

5. [PREVIEW/JOYSTICK SELECT] buttons

Deze buttons worden klantspecifiek ingericht. Hiermee selecteert u de bron welke in het preview scherm wordt getoond. De Preview bron zal groen kleuren, de Program bron zal rood kleuren.

6. [PRESET SELECT] buttons

Dit zijn (1-5) de preset knoppen. Deze worden gebruikt voor het activeren van een camera-positie of een Picture in Picture preset positie. Wanneer er een preset geselecteerd staat; zal deze geel kleuren. In combinatie met de 'SET' knop (4) is het mogelijk om presets op te slaan.

7. [CUT] button

Met deze knop maakt u overschakeling tussen de preview en program bron.

8. [PC/LAPTOP] button

Met deze knop schakelt u de bron in de zaal. Normaal gesproken zal deze op PC/Laptop staan. De knop hiervan wordt blauw als deze actief is.

9. [LIVE] button

Met deze knop schakelt u de bron in de kerkzaal. Hiermee zet u het beeld in de zaal gelijk aan het beeld als op de uitzending. De knop hiervan wordt wit als deze actief is.

10. [AUTO] button

Met deze knop maakt u fade-overschakeling tussen de preview en program bron.

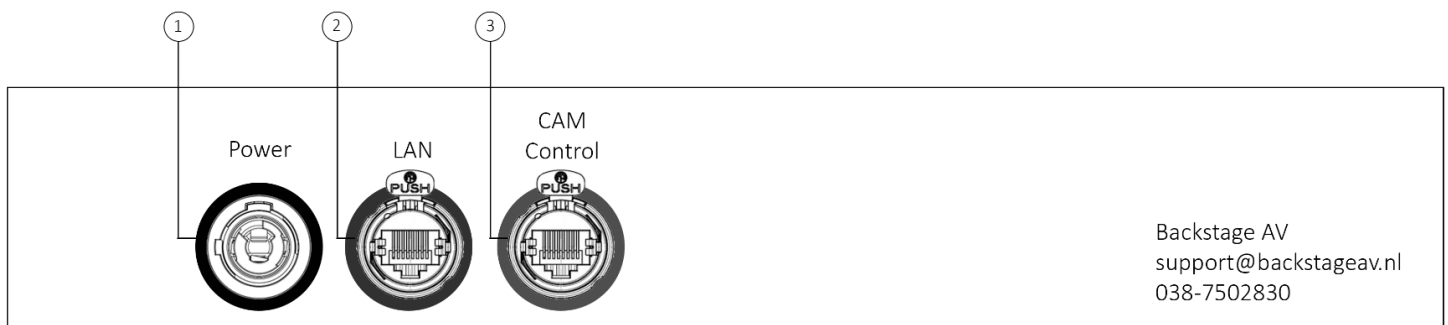
11. [JOYSTICK] button

Met de joystick bent u in staat om de camera's te bedienen. Ook kan de joystick i.c.m. de knop 'PiP' (3) de picture in picture veranderen van positie.

12. [POWER] button

Knoppen en connectoren

Back panel TB-1.2 - TB-1.3



1. AC In connector

Gebruik het meegeleverde aansluitsnoer om het apparaat via deze connector van stroom te voorzien (Neutrik Powercon). Sluit eerst de connector aan op de console, steek hierna de stekker in het stopcontact.

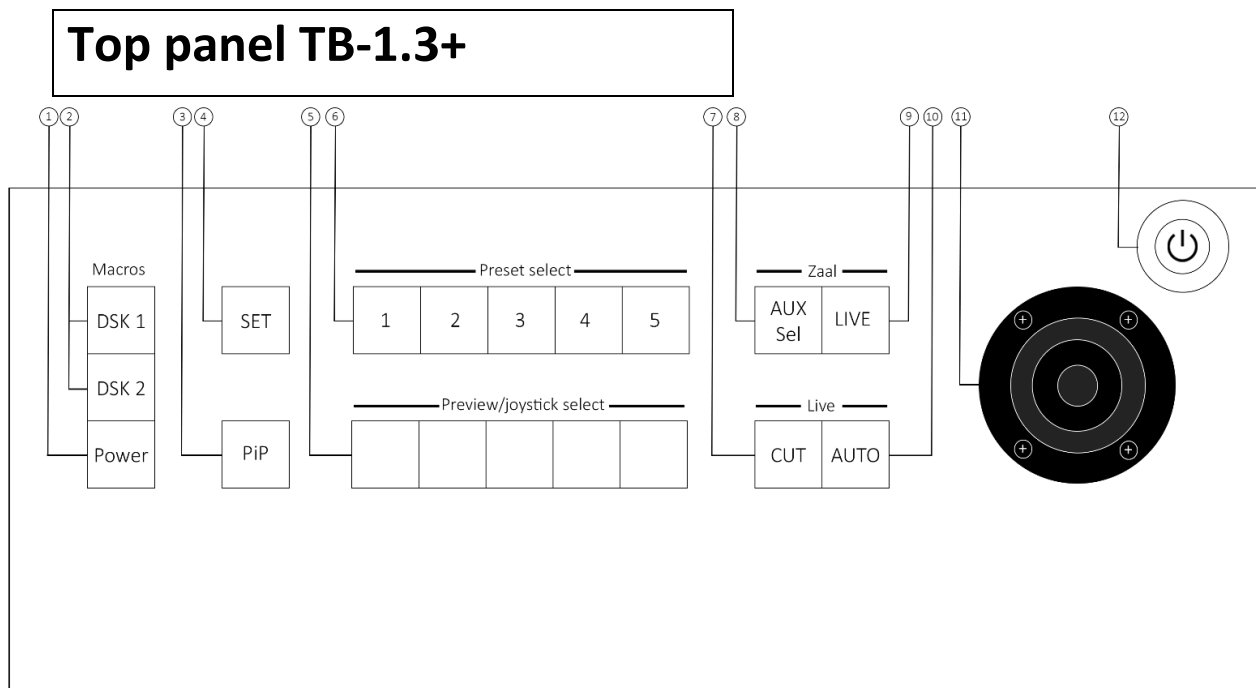
2. Network Connector

Dit is een netwerk aansluiting welke bedoeld is voor het aansturen van netwerk apparaten. Gebruik een CAT5e of beter een STP (shielded twisted pair) kabel.

3. Network connector

Dit is een RJ45 aansluiting welke bedoeld is voor het aansturen van PTZ-Camera's. Deze connector kan worden geconfigureerd om RS422 of RS485 besturing te ondersteunen. Gebruik een CAT5e.

Knoppen en connectoren



1. [POWER] button

Met deze knop worden de camera's aan en uit gezeten

2. [DOWNSTREAMKEY] buttons

Met deze knoppen activeert u de downstream keys.

3. [PICTURE IN PICTURE] button

Met deze knop bedient u de Picture in Picture functionaliteit.

4. [SET] button

Met deze knop bent u in staat om een preset te maken

5. [PREVIEW/JOYSTICK SELECT] buttons

Deze buttons worden klantspecifiek ingericht. Hiermee selecteert u de bron welke in het preview scherm wordt getoond. De Preview bron zal groen kleuren, de Program bron zal rood kleuren. Afhankelijk van uw situatie kan het zijn dat onder iedere bron-knop nog een bron zit. Deze kunt u selecteren door de knop 2 seconden ingedrukt te houden.

6. [PRESET SELECT] buttons

Dit zijn (1-5) de preset knoppen. Deze worden gebruikt voor het activeren van een camera-positie of een Picture in Picture preset positie. Wanneer er een preset geselecteerd staat; zal deze geel kleuren. In combinatie met de 'SET' knop (4) is het mogelijk om presets op te slaan.

7. [CUT] button

Met deze knop maakt u overschakeling tussen de preview en program bron.

8. [AUX Sel] button

Met deze knop schakelt u de bron in de zaal. Normaal gesproken zal deze op PC1 staan. De knop hiervan wordt blauw als deze actief is.

9. [MIX] button

Met deze knop schakelt u de bron in de kerkzaal. Hiermee zet u het beeld in de zaal gelijk aan het beeld als op de uitzending. De knop hiervan wordt blauw als deze actief is.

10. [AUTO] button

Met deze knop maakt u fade-overschakeling tussen de preview en program bron.

11. [JOYSTICK] button

Met de joystick bent u in staat om de camera's te bedienen. Ook kan de joystick i.c.m. de knop 'PiP' (3) de picture in picture veranderen van positie.

12. [ON/OFF] button

Hiermee word de hele unit aan en uit gezet

Knoppen en connectoren

Back panel TB-1.4+



1. DC In connector

Gebruik de meegeleverde adapter om het apparaat via deze connector van stroom te voorzien (DC Jack). Sluit eerst de connector aan op de console, steek hierna de stekker in het stopcontact.

2. Network Connector

Dit is een netwerk aansluiting welke bedoeld is voor het aansturen van netwerk apparaten. Gebruik een CAT5e of beter een STP (shielded twisted pair) kabel.

3. Netwerk connector

Dit is een RJ45 aansluiting welke bedoeld is voor het aansturen van PTZ-Camera's. Deze connector kan worden geconfigureerd om RS422 of RS485 besturing te ondersteunen. Gebruik een CAT5e.

Specificaties

TB-1.2

- DSK1 met 5 sources, cut en auto.
- Set button voor 5 camera presets.
- 5 camera presets.
- PC/Laptop (2 sources) en Mix voor de zaal.
- PiP met 5 sources, 5 presets en joystick bediening.
- 5 sources.
- Cut.
- AUTO.

TB-1.2.1 t/m 1.4.3

- DSK1 met 10 sources, cut, auto en MP1 11 picture selects (1-10 op preset bar en nr. 20 op joystick button).
- DSK2 met 10 sources, cut, auto en MP2 11 picture selects (1-10 op preset bar en nr. 20 op joystick button).
- Power control voor camera's
- Set button voor 10 camera presets.
- 10 camera presets.
- AUX Sel voor 10 AUX Sources op source bar en nog een source op de Mix knop.
- PiP met 10 sources, 10 presets op de preset bar en joystick bediening. (preset 1 en 2 zijn A & B in ATEM).
- 10 sources.
- Cut met functie voor program select ipv preview select (word fel rood in die modus).
- AUTO met functie van inhouden om met joystick de fader bar te besturen.

Gebruikershandleiding

Aansluiten

Sluit eerst de powercon/adapter en netwerk-aansluiting(en) aan. Steek vervolgens de stekker in het stopcontact.

Opstarten

Druk éénmaal op de power knop rechtsboven in. Het apparaat zal een opstartprocedure doorlopen en binnen enkele seconden klaar voor gebruik zijn.

Het selecteren van een bron voor de preview (en joystick)

Standaard werken we met deze console vanuit het preview window. Hier zetten we een beeld klaar om uit te zenden. Wanneer het juiste moment aangebroken is om dit beeld uit te zenden kan worden overgeschakeld.

De 'Preview/joystick select' bar zal standaard twee kleuren weergeven; rood en groen. Deze kleuren corresponderen met de preview en program bronnen op uw scherm. Groen is de kleur van het preview beeld, en rood van het program beeld wat op dit moment dus live wordt uitgezonden.

Wanneer u een knop van de 'Preview/joystick select' bar indrukt, zal dit de bron zijn wat naar de preview wordt gestuurd. Tevens zal deze knop groen oplichten. Wanneer dit een camera betreft; zal ook de joystick en presetbar actief worden op die camera. Wanneer u een bron selecteert welke geen camera is (denk aan PC, Laptop, Mediaplayer), zal deze knop groen worden. De camera welke op dat moment nog steeds actief bedienbaar is via de joystick en presetknoppen, zal wit oplichten.

Als de Preview en Program op dezelfde source staan zal deze knop geel oplichten

Wanneer u gebruik maakt van meer dan 5 bronnen kan er onder een knop een 2 bron zitten. Deze selecteert u door de knop 2 seconden ingedrukt te houden. De lichtintensiteit van de knoppen zullen minder fel zijn bij selectie van bronnen uit de onderste laag. Lichtgroen, lichtrood en lichtgeel.

Bediening van een camera

Wanneer een camera in het preview window is geselecteerd, is deze bedienbaar. Via de joystick, welke zich rechts op het apparaat bevindt, is de camera van positie te wijzigen. Beweeg de joystick naar links; gaat de camera naar links, beweeg naar boven; gaat de camera naar boven enz.

Voor in en uit zoomen gebruikt u de bovenste ring van de joystick. Draait u de ring naar links; dan zoomt u uit. Draait u de ring naar rechts; dan zoomt u in. De eventuele knop bovenop de joystick heeft geen functie.

Live bediening van een camera

Wanneer u graag de positie van een camera wil wijzigen welke live is (in de program) kan dat standaard niet. Door nogmaals op de camera knop welke live is (rode knop) te drukken zal deze ook in de preview verschijnen en zal deze knop geel oplichten. Hierna kunt u de camera live bedienen. Zo bent u in staat om eventuele bewegende mensen te volgen met de camera.

Het maken van een camera-preset

Om sneller naar een bepaalde beeld-positie van een camera te navigeren, is het handig om presets aan te maken. Met de console beschikt u over 5 of 10 presets per camera. Om een preset te kunnen maken, moet er voor zorgen dat u de juiste camera in het preview window hebt geselecteerd. Vervolgens beweegt u met de joystick naar de plek waar u de preset van wil maken. Nu houdt u de knop 'SET' ingedrukt en kiest u een willekeurig preset nummer. Als u deze knop kort indrukt zal hij een van de presets tussen de 1 en de 5

aanpassen en als u hem langer inhoud zal dat tussen de 6 en 10 zijn. Deze knop zal kort knipperen, hierna is de preset opgeslagen en klaar voor gebruik.

Let wel op: Als u een preset op een nummer op slaat waar al een andere preset op stond, zal deze worden overschreven en is de oude preset verdwenen.

Het oproepen van een camera-preset

Om snel naar een bepaalde beeld-positie van een camera te navigeren, is het handig om gebruik te maken van presets. Wanneer u de juiste camera in het preview window heeft staan kunt u een preset oproepen. U zult van te voren moeten weten welk preset-nummer welke positie oproept (het is dus handig om dit op te schrijven). Vervolgens drukt u op een willekeurige presetknop (1-5) en zal de camera naar de vooringestelde positie positioneren. Als u deze knop kort indrukt zal hij een van de presets tussen de 1 en de 5 oproepen en als u hem langer inhoud zal dat tussen de 6 en 10 zijn. De ingedrukte preset-knop zal vervolgens geel oplichten, als dit fel geel is dan is het een preset tussen de 1 en de 5 en als het wat minder fel is dan is het een preset tussen de 6 en de 10.

Het overschakelen van de preview naar program

Wanneer de het juiste beeld of bron in het preview window klaar staat om straks uitgezonden te worden, is het tijd om beeld over te schakelen. Het beeld overschakelen naar de program (live) kan op 2 manieren: een harde schakeling 'CUT' (7) of een smooth fade over 'AUTO' (10). De knoppen hebben dezelfde uitwerking alleen gebruiken ze een ander effect. De keuze voor een CUT of Fade is aan de bediener.

Gebruik van een handmatige fade/ transitie

Met de joystick kunt u een handmatige transitie maken. Dit vergelijkbaar met een T-bar of fader zoals u die wellicht kent van andere apparaten. U houdt de knop auto (11) ingedrukt en beweegt de joystick (12) langzaam naar voren toe. Daar waar u stopt zal ook de transitie stoppen. Op deze manier kunt u 2 beelden over elkaar heen leggen. Wilt u tijdens uw transitie terug; dan kunt u de auto knop (11) ingedrukt houden en de joystick (12) naar achteren bewegen.

Het schakelen van het beeld in de zaal

Standaard zal in de zaal via een projector of displays een presentatie zichtbaar zijn. Deze is afkomstig van de hoofd-pc of laptop. Op sommige momenten is het gewenst om centraal het camerabeeld uit te lichten. U kunt dan met de knop 'LIVE' of 'MIX' (9) het beeld dat ook naar de live-uitzending wordt gestuurd naar de centrale projector of displays in de zaal sturen. Om vervolgens weer terug te keren naar de presentatie gebruikt u de knop 'PC/ Laptop' of 'AUX Sel' (8). De 'AUX Sel' knop kan ingehouden worden om de source bar waar normaal de preview geselecteerd wordt (5) nu te gebruiken om het beeld wat naar de projectoren gaat te kiezen. De 'AUX Sel' knop zal fel oplichten als er een van de 5 bronnen geselecteerd staat van de source bar en iets minder fel als het een van de bronnen is die als tweede onder die knoppen staat is.

[Toggle functie van PC/Laptop]

Wanneer er meerdere PC's en of laptops aangesloten zijn, is het mogelijk om deze ook op te roepen. U zult dan de knop 'PC/ Laptop' (8) 3 seconden ingedrukt moeten houden.

Gebruik maken van de Picture in Picture functie

Note: deze functie is alleen van toepassing wanneer de TB-1 i.c.m. de Blackmagic ATEM Television Studio HD wordt gebruikt.

Het is mogelijk om een Picture in Picture te maken. Dit is een kleiner beeld in een ander beeld. Deze functionaliteit kunt u op de volgende manier activeren en deactiveren: U houdt de 'PiP' (3) knop ingedrukt. De 'Preview/joystick select' bar zal dan oplichten. Druk vervolgens op de gewenste bron in de

'Preview/joystick select' bar, welke u als picture in picture wil laten weergeven. Als u hier kort indrukt zal hij de bron die op het label staat gebruiken, als u hem langer inhoud zal hij de tweede bron onder de knop gebruiken. Vervolgens drukt u de knop 'CUT' (7) in en is de Picture in Picture geactiveerd. Hierna mag u de knop 'PiP' (3) loslaten.

Positie en formaat van de Picture in Picture aanpassen

Het is mogelijk om een positie en formaat van de Picture in Picture aan te passen.

Picture in Picture Presets: U houdt de 'PiP' (3) knop ingedrukt. Vervolgens kiest u een preset knop van de preset select bar (6).

Picture in Picture handmatig aanpassen: U houdt de 'PiP' (3) knop ingedrukt. Vervolgens beweegt u met de joystick (11) de Picture in Picture bron naar links, rechts, boven en onder. Door aan de bovenste ring van de joystick te draaien, kunt u de Picture in Picture groter en kleiner maken.

Tekst over beeld

Met de knop 'DSK 1' (2) kunt u snel tekst over beeld leggen. De voorwaarde is wel dat de videomixer beeld krijgt aangeleverd welke een zwarte achtergrond heeft en een witte letter. Deze functie kunt u activeren en deactiveren door de knop 'DSK 1' (2) ingedrukt te houden en vervolgens de knop 'CUT' (7) in te drukken. Hierna is de Tekst over beeld functionaliteit geactiveerd en mag u de knoppen loslaten.

Uploaden van media in de videomixer

Het uploaden van media in de videomixer dient u te doen via een pc of laptop. Via de ATEM Control software kunt u dan afbeeldingen uploaden. Hiervoor verwijzen we u door naar de handleiding van Blackmagic Design.

Selectie van media in de mediaplayer

In het geheugen van de videomixer kunt u tot 20 afbeeldingen op slaan. Zo'n afbeelding kan in een mediaplayer worden afgespeeld. In het apparaat bevindt zich 2 mediaplayers. Zo heeft u altijd de toegang tot 2 afbeeldingen. Denk aan een afbeelding voor aanvang van de livestream (welkom bij livestream van x) en een afsluiter. Wilt u meer dan 2 afbeeldingen gebruiken kunt u de afbeeldingen op de volgende manier oproepen.

Mediaplayer 1: Houd DSK1 (2) ingedrukt en kies vervolgens preset knop (6) 1-5 of een longpress van 1-5 voor afbeeldingen 6-10.

Mediaplayer 2: Houd DSK2 (2) ingedrukt en kies vervolgens preset knop (6) 1-5 of een longpress van 1-5 voor afbeeldingen 6-10.

Handmatig in/ uitschakelen van camera's

U kunt de PTZ Camera's handmatig in of uitschakelen op de bedienconsole mits u geen geschakelde voeding achter uw camera's heeft. U houdt de knop power (1) ingedrukt. Hierna kiest u de camera welke u in of uit wil schakelen. Het inschakelen kan door kort te drukken en het uitschakelen door even in te houden.

Afsluiten

Met de power button (12) kunt u het apparaat afsluiten. U houdt de power button (12) enkele seconden ingedrukt totdat deze begint te knippen. Vervolgens laat u de knop kort los en drukt u nogmaals een keer op de power button. Hierna sluit het apparaat zichzelf af.

Foutmeldingen

Zichtbare melding	Uitleg melding	Oplossing
Preview/Joystick Select buttons oranje	Er is op dit moment geen of geen stabiele verbinding tussen de bedienconsole en de videomixer	Controleer de cat connectoren aan beide zijde's. controleer een eventuele switch. En herstart beide componenten
Gedeelte van de console fade rood in en uit	Er is op dit moment geen verbinding tussen de bedieningsconsole en de videomixer	Controleer de cat connectoren aan beide zijde's. controleer een eventuele switch. En herstart beide componenten

Uitleg termen



Multiview

Dit is het scherm waar alle inputs en outputs op worden weergegeven. Het gehele multiview scherm is aanpasbaar. Om die reden kan het zijn uw scherm een andere volgorde of benaming kent.

Preview Window

Standaard staat dit scherm linksboven. Dit is het scherm met de bron welke klaar staat om straks te worden overgeschakeld naar de live uitzending. Om de bron welke in de preview zichtbaar is zal een groene rand worden getoond.

Program Window

Standaard staat dit scherm rechtsboven. Dit is het scherm met de bron welke op dit moment live wordt uitgezonden. Om de bron welke in de program zichtbaar is zal een rode rand worden getoond.

Media player (2)

In de videomixer zit een mediaplayer welke geschikt is om afbeeldingen in te laden. De videomixer beschikt over een geheugen waarbij het mogelijk is om 20 afbeeldingen in de mediaplayer op te slaan. Er zijn 2 mediaplayers, in deze mediaplayer kan 1 afbeelding worden weergegeven. Je hebt dus 2 afbeeldingen tegelijk beschikbaar. De mediaplayer wordt vaak gebruikt voor een openingsdia, ontruimingsdia, logo of titelbalkjes. De mediaplayer ondersteunt de volgende bestandsformaten: PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG, TIFF.

CUT

Cut is de meest simpele en gebruikte transitie. Het maakt een overschakeling tussen preview en program. Het is een schakeling zonder effect.

AUTO

Auto is een transitie waarbij de program bron in de preview bron wordt opgelost. Het is een rustige fade tussen de program en preview.

Downstream Key

De downstream key is een key welke ten alle tijde over de program output wordt geplaatst. Deze key heeft verschillende functies, maar wordt in ons geval het meest gebruikt om snel tekst over beeld te laten zien.

